

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

	Título	Sinopse	Classificação capa	Classificação catálogo	Caixa
1	<b>A Mulher Invisível</b>	Após ser abandonado pela esposa, Pedro (Selton Mello), um romântico incurável, fica deprimido e passa a acompanhar o sofrimento de sua vizinha viúva, Vitória, através de um buraco na parede. Um dia, Pedro conhece uma nova vizinha, Amanda, que parece ser sua mulher ideal. Porém, ela é invisível, e apenas aqueles que a desejam muito podem enxergá-la. Direção: Cláudio Torres Comédia Romântica - 90 min   Classificação 14 anos   2009	14 anos	14 anos	1
2	<b>Filmofobia</b>	O crítico Jean-Claude Bernardet interpreta o diretor de um falso documentário que nunca tem fim e que explora os limites psicológicos das pessoas, colocando-as diante de suas fobias em situações fortes, emocionalmente violentas. Aracnofobia, fobia de avião, talassofobia (medo do mar), entre outras, são abordadas no documentário. Direção: Kiko Goifman Drama - 80 min   Classificação 16 anos   2008	16 anos	16 anos	1
3	<b>O Filme dos Espíritos</b>	Bruno Alves (Reinaldo Rodrigues) tem cerca de 40 anos e após a morte de sua esposa e mais a perda do trabalho, a depressão veio com força e o suicídio parecia ser o melhor caminho. Mas ao receber de um desconhecido "O Livro dos Espíritos", obra basilar da doutrina espírita, ele começa uma jornada em busca de sua felicidade a partir da compreensão dos mistérios da vida espiritual. Direção: André Marouço, Michel Dubret Drama - 98 min   Classificação 10 anos   2011	10 anos	10 anos	1
4	<b>Raul, o Início, o Fim e o Meio DOC</b>	Trajetória do conhecido cantor e compositor, polêmico, ícone e criador da "sociedade alternativa" ao lado parceiro inseparável, hoje escritor, Paulo Coelho. Um raio x do astro do rock brasileiro através de documentos, depoimentos de familiares, ex-esposas, filhas, amigos, músicos e compositores. Direção: Walter Carvalho Documentário - 120 min   Classificação 14 anos/12 anos   2012	14 anos	12 anos	1
5	<b>Salve Geral</b>	Dia das mães, 2006. São Paulo está sitiada por conta de uma onda de crimes coordenados por uma facção criminosa. No meio do caos, a professora de piano Lúcia (Andréia Beltrão), viúva, vive um drama pessoal: seu filho Rafael (Lee Thalor), de 18 anos, está preso por participação em um incidente que terminou em morte. Nas visitas ao filho, Lúcia conhece Ruiva (Denise Weinberg), advogada do Professor (Bruno Perillo), líder do Comando. As duas ficam amigas e logo Lúcia é usada em missões ligadas à organização criminosa. Precisando do dinheiro, ela aceita realizar as tarefas passando a viver no limite entre a legalidade e o crime. Direção: Sérgio Rezende Drama - 120 min   Classificação 16 anos   2009	16 anos	16 anos	1
6	<b>O Grilo feliz e os Insetos gigantes</b>	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes é uma nova história do inspirado grilo azul, que já havia encantado as famílias no primeiro longa. Agora, Grilo Feliz quer gravar um CD, mesmo desejo de um divertido grupo de rap formado por sapos, porém ambos se deparam com a vilã Trambika, que pirateia suas músicas, e acaba por unir sapos e insetos numa inesperada aventura. Direção: Walbercy Ribas Animação - 82 min   Classificação Livre   2009	Livre	Livre	1
7	<b>Cilada.com</b>	Bruno (Bruno Mazzeo) foi flagrado traindo sua namorada (Fernanda Paes Leme) durante uma festa de casamento e levou um pé na bunda. Por vingança, ela publicou na internet um vídeo seu transando com ele, que pagou o maior mico por causa de uma ejaculação precoce. As imagens viram um sucesso e Bruno uma celebridade, só que da pior forma possível. Agora, sua única saída é tentar provar para todo mundo que é bom de cama. Ele passa a recorrer a antigas namoradas, no intuito de registrar declarações delas em vídeo, ao mesmo tempo em que tenta encontrar novas parceiras. Paralelamente, Bruno tenta conseguir o perdão de Fernanda. Direção: José Alvarenga Júnior Comédia - 95 min   Classificação 14 anos   2011	14 anos	14 anos	1
8	<b>Divã</b>	Mercedes (Lília Cabral) é uma mulher casada e com dois filhos que, aos 40 anos, tem a vida estabilizada. Um dia ela resolve, por curiosidade, procurar um analista. Aos poucos ela descobre facetas que desconhecia, tendo que contar com o marido Gustavo (José Mayer) e a amiga Mônica (Alexandra Richter) para ajudá-la. Direção: José Alvarenga Júnior Comédia - 90 min   Classificação 12 anos/14 anos   2009	12 anos	14 anos	2

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

9	<b>A festa da menina morta</b>	Há 20 anos uma pequena população ribeirinha do alto Amazonas comemora a Festa da Menina Morta. O evento celebra o milagre realizado por Santinho, que após o suicídio da mãe recebeu em suas mãos, da boca de um cachorro, os trapos do vestido de uma menina desaparecida. A menina jamais foi encontrada, mas o tecido rasgado e manchado de sangue passa a ser adorado e considerado sagrado. A festa cresceu indiferente à dor do irmão da menina morta, Tadeu. A cada ano as pessoas visitam o local para rezar, pedir e aguardar as "revelações" da menina, que através de Santinho se manifestam no ápice da cerimônia. Direção: Matheus Nachtergaele Comédia - 115 min   Classificação 18 anos   2008	18 anos	18 anos	2
10	<b>Aparecida, o Milagre</b>	Devoto de Nossa Senhora Aparecida, o menino Marcos (Vinicius Franco) tem uma infância humilde e feliz ao lado dos pais. Contudo, a morte do pai (Rodrigo Veronese) em um acidente na Basílica, que tanto cultuavam provoca uma dupla perda: a do familiar e a fé. Trinta e cinco anos mais tarde, Marcos (Murilo Rosa) é muito ligado às conquistas materiais. Ele é um pai distante e não aceita as escolhas do filho. Após um sério acidente com o jovem, Marcos relembra a fé de seu pai. Sua mãe, Julia (Bete Mendes), revela a misteriosa graça que norteou a vida de toda a família. Direção: Tizuka Yamazaki Drama - 90 min   Classificação Livre   2011	Livre	Livre	2
11	<b>Terras DOC</b>	Na fronteira tríplice entre Brasil, Colômbia e Peru, as cidades gêmeas Letícia e Tabatinga formam uma ilha urbana cercada pela imensa floresta amazônica. As delimitações territoriais são muitas vezes encobertas pela densa vegetação e as fronteiras se confundem nos corpos e rostos de seus moradores. Terras acompanha o ritmo deste lugar de encontro e passagem, aproximando-se do cotidiano de seus habitantes. Direção: Maya Da-Rin Documentário - 75 min   Classificação Livre   2009	10 anos	Livre	2
12	<b>Não se preocupe, nada vai dar certo</b>	Lalau (Gregório Duvivier) se apresenta pelo interior do país com seu show de piadas, cujo tema principal é seu pai, Ramon Velasco (Tarcísio Meira), um ator que sempre se mete em trambiques. Um dia, ao se apresentar no Ceará, Lalau recebe uma proposta tentadora feita por Flora (Flávia Alessandra), que oferece US\$ 100 mil para que ele finja ser um famoso guru em uma palestra motivacional no Rio de Janeiro. Ele aceita e parte para o Rio sem avisar o pai. Após ver o filho na capa de um jornal, Ramon resolve ir atrás dele e cria diversos personagens para garantir a sua parte. Direção: Hugo Carvana Comédia - 99 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	2
13	<b>31 minutos</b>	Juanín atua como produtor no famoso noticiário de TV 31 Minutos. Ele é o último de sua espécie, uma raridade que desperta o interesse de uma malvada colecionadora de animais em extinção conhecida como Cachirula. Ela só precisa dele para completar sua exótica coleção. Juanín acaba raptado e precisa confiar na atrapalhada equipe do programa 31 Minutos que iniciará uma busca alucinada pelo amigo e companheiro de trabalho. Direção: Álvaro Diaz, Pedro Peirano Infantil - 87 min   Classificação Livre   2012	Livre	Livre	2
14	<b>Federal</b>	O Delegado Vital e o agente Dani estão à frente de uma operação do Comando de Operações Táticas da Polícia Federal do Brasil para capturar o playboy brasileiro Carlos Beque, envolvido com o tráfico internacional de cocaína. Direção: Erik de Castro Policial - 91 min   Classificação 16 anos   2010	16 anos	16 anos	2
15	<b>Lula, o Filho do Brasil</b>	O filme conta a trajetória pessoal de Lula, desde seu nascimento em 1945, quando, no sertão pernambucano, Dona Lindu, uma mulher simples e de fortes valores morais, dá à luz o seu sétimo filho, Luiz Inácio da Silva, e enfrenta o abandono do marido e as dificuldades de criar seus filhos sozinha na "cidade grande". Em 1980, Lula se torna o maior líder sindical do país e emerge como uma força política renovadora. Uma vida marcada por dificuldades, perdas e uma notável capacidade de superação. "Lula, o Filho do Brasil" conta a saga da família Silva, uma saga igual a de tantas outras famílias Silva do Brasil. Direção: Fábio Barreto Drama - 128 min   Classificação 12 anos   2010	12 anos	12 anos	3

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

16	<b>Corações Sujos</b>	Em 1945, o Japão rendeu-se aos Estados Unidos e terminou a Segunda Guerra Mundial. Certo? – Errado. Para 80% da colônia japonesa no Brasil, o Japão havia vencido a guerra. Os poucos japoneses que aceitaram a derrota foram perseguidos e muitos foram assassinados - por seus próprios conterrâneos - e uma nova guerra começou. <b>CORAÇÕES SUJOS</b> é um thriller no qual este conflito é contado pela mulher de um dos fanáticos dedicados a pregar a vitória japonesa. Ela vê, ao mesmo tempo, seu marido, um pacato imigrante, transformar-se num assassino e a história de amor deles se perder. Direção: Vicente Amorim Drama - 107 min   Classificação 14 anos   2011	14 anos	14 anos	3
17	<b>Se Eu Fosse Você 2</b>	"Se Eu Fosse Você 2" acontece alguns anos após a primeira experiência de troca de corpos. Cláudio (Tony Ramos) e Helena Bia (Glória Pires) resolvem se separar e, para piorar a situação, descobrem que , agora com 18 anos, vai se casar - e que serão avós. Em meio a essa crise, trocam novemente de corpos. Direção: Daniel Filho Comédia - 92 min   Classificação 10 anos   2009	10 anos	10 anos	3
18	<b>Nosso Lar</b>	Ao abrir os olhos André Luiz (Renato Prieto) sabe que não está mais vivo, apesar de ainda sentir sede e fome. Ao seu redor ele apenas vê uma planície escura e desértica, marcada por gritos e seres que vivem na sombra. Após passar pelo sofrimento no purgatório, André é levado para a cidade de Nosso Lar. Lá ele tem acesso a novas lições e conhecimentos, enquanto aprende como é a vida em outra dimensão. Baseado na obra de Chico Xavier. Direção: Wagner de Assis Drama - 105 min   Classificação 10 anos   2010	10 anos	10 anos	3
19	<b>A Alegria</b>	Luíza (Tainá Medina) é uma garota de 16 anos que vive com a mãe (Mariana Lima). Um dia seu primo João (Junior Moura) é baleado em Queimados, cidade da Baixada Fluminense, e desaparece. Todos acham que João foi morto, menos Luíza, que recebeu uma visita dele logo após o ocorrido. A mãe de Luíza resolve ficar em Queimados com a irmã (Maria Gladys), deixando a garota sozinha no apartamento do Rio de Janeiro. João visita a prima e fica no local para se recuperar, sendo cuidado por Luíza e seus amigos. Direção: Felipe Bragança, Marina Meliande Drama - 100 min   Classificação 14 anos/Livre   2011	14 anos	Livre	3
20	<b>Desenrola</b>	Priscila (Olívia Torres) tem 16 anos e se acha uma garota normal demais, principalmente, quando repara em suas amigas. Quando sua mãe viaja a trabalho e ela fica sozinha em casa, decide que vai dar um jeito na sua caretice e vai fundo nessa ideia. Entre as muitas mudanças que pretende promover na sua vida, a virgindade parece ser uma das prioridades, mas sera que a hora certa é agora? Embora esteja decidida em investir no mais galinha da turma (Kayky Brito) para viver sua primeira experiência sexual, um trabalho em grupo na escola e uma viagem com amigos, podem mudar para sempre as suas expectativas porque ela descobre que nem tudo é exatamente como dizem e a verdade pode ser bem diferente da realidade. Direção: Rosane Svartman Comédia - 88 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	3
21	<b>De Pernas pro Ar</b>	Alice é uma mulher workaholic que tenta se equilibrar entre a rotina do trabalho e a família. Depois de perder o emprego e o marido, Alice vai descobrir com a ajuda da vizinha Marcela que é possível ser uma profissional de sucesso sem deixar os prazeres da vida de lado. O filme discute com leveza e humor os deliciosos conflitos das mulheres modernas. Direção: Roberto Santucci Comédia - 97 min   Classificação 14 anos   2010	14 anos	14 anos	4
22	<b>Budapeste</b>	José Costa (Leonardo Medeiros) é um bem sucedido ghost writer. Ao retornar do Congresso de Escritores Anônimos, em Istambul, uma ameaça de bomba faz com que seu vô aterrisse em Budapeste, na Hungria. Logo ao chegar, se apaixona pelo idioma local. Já de volta ao Rio ele reencontra Vanda (Giovanna Antonelli), sua esposa, e o filho. Entretanto sua vida torna-se cada vez mais infeliz, o que faz com que comece a murmurar em húngaro enquanto dorme. Para salvar o casamento Costa passa a escrever autobiografias, numa tentativa de que a vida de outras pessoas o salve do tédio que sente. Seu maior sucesso comercial é "O Ginógrafo", que conta as aventuras amorosas de um alemão, Kaspar Krabbe (Antonie Kamerling), no Brasil. Só que Vanda se apaixona por Krabbe, acreditando ser ele o autor do livro, o que faz com que Costa sinta-se traído e ressentido com o trabalho que exerce. Direção: Walter Carvalho Drama - 113 min   Classificação 16 anos   2009	16 anos	16 anos	4

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

23	<b>Eu e meu guarda-chuva</b>	Eugênio (Lucas Cotrim) é um garoto de 11 anos que jamais se separa do guarda chuva herdado de seu avô. No último dia de férias ele e Cebola (Victor Froiman), seu melhor amigo, precisam entrar na sombria casa onde fica sua nova escola. O motivo é para resgatar Frida (Rafaela Victor), a grande paixão de Eugênio, que foi sequestrada pelo fantasma do Barão Von Staffen (Daniel Dantas). Direção: Toni Vanzolini Infantil - 83 min   Classificação Livre   2010	Livre	Livre	4
24	<b>Terra Vermelha</b>	Mato Grosso do Sul, Brasil, 2008. O suicídio de duas meninas Guarani-Kaiowá desperta a comunidade para a necessidade de resgatar suas próprias origens, perdidas pela interferência do homem branco. Um dos motivos do desaparecimento gradual da cultura reside no conflito gerado pela disputa de terras entre a comunidade indígena e os fazendeiros da região. Para os Kaiowás, essas terras representam um verdadeiro patrimônio espiritual e a separação que sofreram desse espaço é a causa dos males que os rodeia. Uma disputa metafórica é criada. A compreensão e o diálogo buscam espaço nesse antigo conflito. Enquanto isso, o jovem Osvaldo, que vive um terrível embate contra o desejo de morrer, vai furtivamente buscar água no rio que corta a fazenda e conhece a filha do fazendeiro. Um encontro em que a força do desejo transpassa e ao mesmo tempo acentua o desentendimento entre as civilizações. Direção: Marco Bechis Drama - 84 min   Classificação 14 anos   2008	14 anos	14 anos	4
25	<b>As Mães de Chico Xavier</b>	Ruth (Via Negromonte) tem um filho adolescente, que enfrenta problemas com drogas. Elisa (Vanessa Gerbelli) tenta compensar a ausência do marido dando atenção total ao filho Theo (Gabriel Pontes). Lara (Tainá Muller) é uma professora, que enfrenta o dilema de uma gravidez indesejada. Estas três mulheres se encontram quando, cada uma por um motivo particular, resolvem procurar a ajuda do médium Chico Xavier (Nelson Xavier). Direção: Glauber Filho, Halder Gomes Drama - 108 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	4
26	<b>Tropicália DOC</b>	Uma análise sobre o importante movimento musical homônimo, liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil no final dos anos 1960. O documentário resgata uma fase na história do Brasil em que a cena musical fervilhava e os festivais revelavam vários novos talentos. Ao mesmo tempo, o Brasil sofria com a ditadura dos generais no poder, o que fez com que Caetano e Gil fossem exilados do país. Direção: Marcelo Machado Documentário - 87 min   Classificação 12 anos   2012	12 anos	12 anos	4
27	<b>Billi Pig</b>	Dono de uma seguradora de fundo de quintal (Selton Mello) e sua mulher aspirante a atriz (Grazi Massafera) se juntam a um falso padre para fazer um milagre: tirar a filha de um traficante do coma. Enquanto o milagre não vem, eles vivem uma vida de rico paga pelo traficante. Direção: José Eduardo Belmonte Comédia - 95 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	4
28	<b>O Palhaço</b>	Benjamim (Selton Mello) trabalha no Circo Esperança junto com seu pai Valdemar (Paulo José). Juntos, eles formam a dupla de palhaços Pingaré & Puro Sangue e fazem a alegria da plateia. Mas a vida anda sem graça para Benjamin, que passa por uma crise existencial e assim, volta e meia, pensa em abandonar Lola (Giselle Mota), a mulher que cospe fogo, os irmãos Lorotta (Álamo Facó e Hossen Minussi), Dona Zaira (Teuda Bara) e o resto dos amigos da trupe. Seu pai e amigos lamentam o que está acontecendo com o companheiro, mas entendem que ele precisa encontrar seu caminho por conta própria. Direção: Selton Mello Drama - 88 min   Classificação 10 anos   2009	10 anos	10 anos	5
29	<b>Muita Calma Nessa Hora</b>	Tita (Andréia Horta), Mari (Gianni Albertoni) e Aninha (Fernanda Souza) são amigas que enfrentam momentos de decisão em suas vidas. Decididas a relaxar, elas partem para curtir um fim de semana em Búzios. No caminho encontram com Estrella (Débora Lamm), uma hippie a quem dão carona e que está atrás de seu pai desaparecido. Juntas, elas passam por momentos de grande diversão. Direção: Felipe Joffily Comédia - 92 min   Classificação 14 anos   2010	14 anos	14 anos	5
30	<b>Lope</b>	Madri século XVI. Ao deixar o exército, o jovem Lope de Vega descobre o teatro e divide-se entre duas grandes paixões: a voluntariosa Elena e a doce Isabel. Apaixonado, corajoso e arrebatado, Lope viveu uma vida plena de aventuras: correu o risco de pagar com a vida por amor e tornou-se em um dos maiores nomes da poesia e do teatro de todos os tempos. Direção: Andrucha Waddington Drama - 102 min   Classificação 14 anos/12 anos   2010	14 anos	12 anos	5



**COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE**

31	<b>Chico Xavier</b>	Biografia adaptada para o cinema, o filme conta a história do médium Chico Xavier desde sua infância até quando, já idoso, participa de um talk-show e conhece Orlando, diretor de imagem do programa, que é ateu. Orlando e sua esposa Glória sofrem devido à recente perda do filho Tomás, morto quando ele e um amigo brincavam com uma arma encontrada. Agora o casal precisa decidir se irá agir no processo que pode condenar o responsável pela morte do filho. Direção: Daniel Filho Drama - 125 min   Classificação Livre   2010	Livre	Livre	5
32	<b>Lixo Extraordinário DOC</b>	Uma análise sobre o trabalho do artista plástico Vik Muniz no Jardim Gramacho, localizado na cidade de Duque de Caxias (RJ), que é um dos maiores aterros sanitários do mundo. O trabalho e a convivência com as pessoas do aterro revelam o desespero que elas enfrentam cotidianamente. É quando o filme revela o poder transformador que o contato com a arte pode trazer para suas vidas. Direção: João Jardim, Karen Harley, Lucy Walter Documentário - 99 min   Classificação Livre   2010	Livre	Livre	5
33	<b>High School Musical - O Desafio</b>	Olavo (Olavo Cavalheiro) é o capitão do time de futebol de salão da escola High School Brasil, os Lobos Guará. Ele se apaixona por Renata (Renata Ferreira), que chegou há pouco na escola. Em meio a muitas trocas de olhares, eles se envolvem com um concurso de música realizado por Wanessa (Wanessa Camargo), uma ex-aluna da escola que agora é uma cantora de sucesso. Direção: César Rodrigues Musical - 96 min   Classificação Livre   2010	Livre	Livre	5
34	<b>Verônica</b>	Verônica (Andréa Beltrão) é uma professora da rede municipal do Rio de Janeiro. Em seu trabalho ela precisa enfrentar assaltos, tráfico de drogas, roubo de equipamento escolar e homicídios. Após trabalhar na função por 20 anos, ela está esgotada e sem paciência. Um dia, ao sair do colégio em que trabalha, ela nota que ninguém veio buscar Leandro (Matheus de Sá), de 8 anos. Verônica decide levá-lo até sua casa, na favela, mas ao chegar descobre que traficantes mataram os pais de Leandro e agora estão atrás dele. Ela decide levá-lo consigo, buscando ajuda para escondê-lo. Direção: Maurício Farias Drama - 100 min   Classificação 12 anos   2009	12 anos	12 anos	5
35	<b>O Bem Amado</b>	Após o assassinato do prefeito de Sucupira por Zeca Diabo (José Wilker), uma disputa política entre Odorico Paraguaçu (Marco Nanini) e Vladimir (Tonico Pereira) pelo cargo vago tem início. Odorico vence a eleição e toma posse como prefeito, recebendo sempre o apoio das irmãs Doroteia (Zezé Polessa), Dulcineia (Andréa Beltrão) e Judiceia (Drica Moraes). Uma de suas promessas é construir o primeiro cemitério da cidade para evitar a emigração dos habitantes após morrerem. Só que, após a obra ser concluída, há um problema: ninguém em Sucupira morre, o que impede que o cemitério seja enfim inaugurado. Sofrendo pressão devido a acusações de superfaturamento, Odorico precisa encontrar um meio para que o grande feito de seu mandato não se torne uma grande piada. Direção: Guel Arraes Comédia - 107 min   Classificação 12 anos   2010	12 anos	12 anos	6
36	<b>Garapa DOC</b>	De acordo com a ONU, mais de 920 milhões de pessoas sofrem de fome crônica ao redor do planeta. Para entender o real significado do problema busca-se acompanhar de perto como é a vida destas pessoas, tendo por base o cotidiano de três famílias do estado do Ceará. Direção: José Padilha Documentário - 110 min   Classificação 10 anos   2009	10 anos	10 anos	6
37	<b>Vips</b>	Marcelo (Wagner Moura) não consegue conviver com sua própria identidade, o que faz com que assuma a dos outros. Isto faz com que passe a ter diversos nomes, nos mais variados meios. Sonhando em ser um piloto de avião como o pai, aplica seguidos golpes e se envolve em inúmeras aventuras. Uma das mais conhecidas é quando finge ser Henrique Constantino, empresário e filho do proprietário de uma importante companhia aérea durante um Carnaval no Recife. Inspirado na história real de Marcelo Nascimento da Rocha. Direção: Toniko Melo Drama - 95 min   Classificação 12 anos/14 anos   2011	12 anos	14 anos	6

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

38	À Deriva	Búzios, início dos anos 80. Filipa (Laura Neiva) é uma adolescente de 14 anos que passa as férias com seus pais, Matias (Vincent Cassel) e Clarice (Débora Bloch), e ainda os irmãos Fernanda (Izadora Armelin) e Antônio (Max Huzar). Clarice está sempre embriagada, destilando veneno contra o marido. Já Matias está mais preocupado em concluir seu novo livro, o que o torna desleixado em relação aos problemas da família. Filipa vive à margem desta situação, até que um dia flagra o pai beijando Ângela (Camilla Belle), uma bela americana que mora no local. Direção: Heitor Dhalia Drama - 100 min   Classificação 14 anos   2009	14 anos	14 anos	6
39	Bruna Surfistinha	Raquel (Deborah Secco) era uma jovem da classe média paulistana, que estudava num colégio tradicional da cidade. Um dia ela tomou uma decisão surpreendente: saiu de casa e resolveu virar garota de programa. Com o codinome de Bruna Surfistinha, Raquel viveu diversas experiências "profissionais" e ganhou destaque nacional ao contar suas aventuras sexuais e afetivas num blog, que depois acabou virando um livro e tornou-se um best seller. Direção: Marcus Baldini Drama - 109 min   Classificação 18 anos/16 anos   2011	18 anos	16 anos	6
40	Uma Noite em 67 DOC	Final do III Festival da Música Popular Brasileira da TV Record, em 21 de outubro de 1967. Entre os candidatos que disputavam os principais prêmios figuravam Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil com Os Mutantes, Roberto Carlos, Edu Lobo e Sérgio Ricardo, protagonista da célebre quebra do violão no palco e lançado para a plateia, depois das vaias para "Beto Bom de Bola". Com imagens de arquivo e apresentações de músicas como "Roda Viva", "Alegria, Alegria", "Domingo no Parque" e "Ponteio", o filme registra o momento do tropicalismo, os rachas artísticos e políticos na época da ditadura militar e a consagração de nomes que se tornaram ídolos até hoje no cenário musical brasileiro. Direção: Renato Terra, Ricardo Calil Documentário - 85 min   Classificação Livre   2010	Livre	Livre	6
41	5 x Favela, agora por nós mesmos	<b>Episódio 1 - Fonte de Renda</b> : Maicon (Sílvio Guindane) consegue realizar o sonho de passar no vestibular, mas logo se encontra apreensivo devido à sua incapacidade de arcar com os gastos com livros, alimentação e transporte. Ele fica então tentado a vender drogas para os colegas de faculdade, como forma de obter o sustento necessário para os estudos. <b>Episódio 2 - Arroz com Feijão</b> : Para conseguir um quarto para o filho, os pais de Wesley (Juan Paiva) resolvem reduzir o cardápio diário a arroz com feijão. No aniversário do pai o garoto se junta ao amigo Orelha (Pablo Vinícius) para conseguir dinheiro, no intuito de comprar um frango como presente. <b>Episódio 3 - Concerto para Violino</b> : Quando crianças Márcia (Cíntia Rosa), Jota (Thiago Martins) e Ademir (Samuel de Assis) fizeram um pacto de amizade eterna. Agora, com todos em torno dos 20 anos, Jota entrou para o tráfico de drogas enquanto que Ademir se tornou policial. O confronto entre os dois pode impedir que Márcia, agora violinista, realize o sonho de uma bolsa de estudos na Europa. <b>Episódio 4 - Deixa Voar</b> : Flávio (Vítor Carvalho), de 17 anos, deixa que a pipa de um amigo voe. Para buscá-la ele precisa ir à favela de uma facção rival. Mesmo com medo, ele decide buscar a pipa. <b>Episódio 5 - Acende a Luz</b> : É véspera de Natal e o morro está sem luz há três dias. Como os técnicos da companhia de luz não conseguem resolver o problema, um deles é sequestrado pelos moradores locais. Eles decidem fazê-lo de refém até que a luz volte. Direção: Manaira Carneiro & Wagner Novais, Rodrigo Felha & Cacau Amaral, Luciano Vidigal, Cadu Barcellos, Luciana Bezerra Drama - 96 min   Classificação 14 anos   2010	14 anos	14 anos	6
42	Gonzaga de Pai pra Filho	A relação entre o sanfoneiro Luiz Gonzaga (1912-1989) e seu filho, o cantor e compositor Gonzaguinha (1945-1991), dois artistas, dois sucessos. Um do sertão nordestino, o outro carioca do Morro de São Carlos; um de direita, o outro de esquerda. Encontros, desencontros e uma trilha sonora que emocionou o Brasil. Esta é a história de Luiz Gonzaga e Gonzaguinha, e de um amor que venceu o medo e o preconceito e resistiu à distância e ao esquecimento. Direção: Breno Silveira Drama - 120 min   Classificação 12 anos/14 anos   2012	12 anos	12 anos	7

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

43	<b>A Erva do Rato</b>	Após se conhecerem em um cemitério a beira-mar, um homem (Selton Mello) propõe a uma mulher (Alessandra Negrini) que cuide dela. Ela aceita a oferta, o que faz com que morem juntos. Durante um longo tempo ele conta histórias sobre a geografia do Rio de Janeiro, os venenos preparados pelos índios e a mitologia grega. Até que, notando o cansaço dela, ele decide comprar uma câmera fotográfica. Ela logo se torna sua musa, sendo o foco principal de todas as suas fotos. Quando descobre que um rato está roendo as fotografias tiradas, ele espalha pela casa diversas ratoeiras. Mas aos poucos descobre que o animal não é tão indesejado assim. Direção: Júlio Bressane Drama - 80 min   Classificação 16 anos   2008	16 anos	16 anos	7
44	<b>O Diário de Tati</b>	Tati é uma adolescente típica, incapaz de aprender matemática, mas inteligentíssima na hora de criar planos para fugir dos castigos da mãe. Durante o verão, ela quer esconder que terá de fazer recuperação em matemática e ainda tem que dar conta de conquistar Zeca, o garoto mais gato da escola. Baseado no livro de Heloísa Périssé e em seu quadro de TV. Direção: Mauro Farias Comédia - 90 min   Classificação Livre   2012	Livre	Livre	7
45	<b>Transeunte</b>	Expedito (Fernando Bezerra) é um aposentado de 65 anos que perdeu os laços com a vida e caminha, entre outros anônimos, pelo centro do Rio de Janeiro. Solitário, há anos deixou de se preocupar com a sua própria vida, preferindo dar atenção às conversas alheias que escuta pelas ruas. Porém, aos poucos começa a aceitar os convites que seu cotidiano oferece para repensar e recomeçar sua vida. Direção: Eryk Rocha Drama - 100 min   Classificação 14 anos   2011	14 anos	14 anos	7
46	<b>Os Penetras</b>	Marco Polo (Marcelo Adnet) é um sujeito bem-humorado, sedutor e manipulador, sempre tentando levar vantagem. Em um de seus golpes, ele cruza com Beto (Eduardo Sterblitch) um homem tímido e inseguro, que acabou de ser rejeitado por sua amada Laura (Mariana Ximenes), e tem vários problemas com a família. Vendo a situação financeira privilegiada de Beto, Marco Polo promete conversar com Laura, e tentar convencê-la a voltar para o colega. Enquanto isso, ele tira vantagem da fragilidade do outro. Mas os planos mudam quando Marco Polo conhece esta mulher, tão sedutora e tão manipuladora quanto ele. Direção: Andrucha Waddington Comédia - 94 min   Classificação 14 anos   2012	14 anos	14 anos	7
47	<b>Tempos de Paz</b>	18 de abril de 1945. Durante anos, centenas de pessoas foram presas e torturadas pelo regime de Getúlio Vargas mas, com a pressão externa decorrente do fim da 2ª Guerra Mundial, vários presos políticos ganham a liberdade. Segismundo (Tony Ramos) é um ex-oficial da polícia política de Vargas e agora teme a vingança de seus ex-prisioneiros. Hoje, ele é chefe da imigração na Alfândega do Rio de Janeiro, tendo por função evitar a entrada de nazistas. Clausewitz (Dan Stulbach), um ex-ator polonês é confundido com um nazista e terá que usar todo o seu talento de ator para mostrar que não é um seguidor de Hitler. Direção: Daniel Filho Drama - 80 min   Classificação 12 anos   2009	12 anos	12 anos	7
48	<b>O Céu sobre os Ombros</b>	Acompanha alguns dias da vida de três pessoas. Everlyn é uma transexual que vive entre a prostituição e os cursos de sexualidade que ministra como professora, enquanto que Murari é um devoto da religião Hare Krishna e líder de torcida organizada do Atlético Mineiro. Já Lwei é um africano descendente de portugueses que escreve vários livros ao mesmo tempo, sem nunca conseguir terminá-los. O filme é um gesto para revelar o quanto somos todos tão humanos, e quão semelhantes são nossos medos e desejos. Direção: Sérgio Borges Drama - 71 min   Classificação 16 anos/   2010	16 anos	16 anos	7
49	<b>Xingu</b>	Os irmãos Orlando (Felipe Camargo), Cláudio (João Miguel) e Leonardo Villas-Bôas (Caio Blat) decidem viver uma grande aventura: alistam-se na expedição Roncador-Xingu e partem numa missão desbravadora pelo Brasil Central. Logo os irmãos se tornam chefes da expedição e se envolvem na defesa dos índios e de sua cultura. Fundam, então o Parque Nacional do Xingu, reserva ecológica e indígena que, na época, era a maior já criada no mundo. Direção: Cao Hamburger Drama - 116 min   Classificação 12 anos/   2012	12 anos	12 anos	8

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

50	<b>E aí...Comeu?</b>	Três amigos, Fernando (Bruno Mazzeo), Honório (Marcos Palmeira) e Afonsinho (Emilio Orciollo Netto) passam por fases diferentes em seus relacionamentos. Fernando tenta lidar com um divórcio, Honório desconfia de uma traição de sua mulher, e Afonsinho quer vencer seu bloqueio com namoros. eles se ajudam de forma bem-humorada, contando suas histórias em encontros frequentes no bar. Direção: Felipe Joffily Drama - 100 min Classificação 14 anos   2012	14 anos	14 anos	8
51	<b>Feliz Natal</b>	Com a proximidade do Natal, Caio (Leonardo Medeiros), que vive com sua companheira no interior, faz um balanço de sua vida e decide visitar sua família. Deixa o ferro-velho inde trabalha e, ao chegar à capital, tem de enfrentar a dificuldade de reestabelecer laços com seus pais, irmão, cunhada e sobrinhos, todos em crise. Sua presença desperta questões relacionadas ao seu passado irresponsável, e faz com que a vida de todos seja alterada. Direção: Selton Mello Drama - 100 min Classificação 14 anos   2008	14 anos	14 anos	8
52	<b>Como esquecer</b>	Júlia (Ana Paula Arósio) é professora de literatura inglesa e não se conforma de ter sido abandonada por sua companheira Antônia depois de 10 anos de relacionamento. Agora, de mal com a vida, ela luta para enfrentar os fantasmas das recordações e para isso vai contar com o apoio do amigo Hugo (Murilo Rosa), um gay viúvo, com quem irá dividir um novo lar e tentar aprender que a vida segue em frente e os sentimentos perduram. Direção: Malu de Martino Drama - 100 min Classificação 14 anos /12 anos   2010	14 anos	12 anos	8
53	<b>Fiel</b>	O filme conta a trajetória de queda do Corinthians para a Série B em 2007 e a ascensão à série A em 2008. Conta com vários depoimentos dos atletas; Dentinho, Douglas, Felipe, Lulinha, William, Chicão, André Santos, e Herrera e do técnico Mano Menezes, além dos torcedores, todos relatando sobre como foi o momento do rebaixamento e da ascensão à Série A no ano seguinte. Direção: Andrea Pasquini Documentário - 92 min Classificação 12 anos   2009	12 anos	12 anos	8
54	<b>Totalmente Inocentes</b>	O adolescente Da Fé vive na fictícia favela do DDC, onde o violento João do Morro acaba de tomar o poder e virar o novo chefe do tráfico local de drigas. O jovem, desde a infância, é apaixonado por Gildinha, a irmã mais velha de seu melhor amigo. Só que Gildinha gosta de João do Morro - ou pelo menos é o que Da Fé acha. Para conquistar sua amada, Da Fé embarca numa divertida missão de transformar num traficante, embora não tenha talento algum para isso. O filme é uma paródia irreverente de filmes como "Tropa de Elite" e "Cidade de Deus". Direção: Rodrigo Bittencourt Comédia - 107 min Classificação 14 anos   2012	14 anos	14 anos	8
55	<b>Violeta Foi para o Céu</b>	Cinebiografia que conta a trajetória da compositora, artista e cantora chilena Violeta Parra, mostrando sua infância na província de Ñuble, sua viagem pelo interior do Chile, as visitas à França e à Polônia, além do romance que ela teve com o suíço Gilbert Favre. O filme é inteiramente intercalado com trechos de uma entrevista que Violeta Parra deu à televisão em 1962. Direção: Andrés Wood Drama - 110 min Classificação 14 anos / 12 anos   2012	14 anos	12 anos	8
56	<b>As Canções</b>	Nas ruas do Rio de Janeiro, em anúncios de jornais e pela internet o cineasta entrevistou pessoas e selecionou histórias para compor o longa-metragem. Dezoito pessoas de 22 a 82 anos, que olharam para a câmera, cantaram as letras que marcaram de alguma forma suas vidas e compartilharam suas histórias. Entre as trilhas que fazem parte do filme, estão composições de Roberto Carlos, Vinícius de Moraes, Noel Rosa, entre outros. Direção: Eduardo Coutinho Documentário - 90 min Classificação Livre   2011	Livre	Livre	9
57	<b>Paraísos Artificiais</b>	Erika (Nathalia Dill) é uma DJ de relativo sucesso e muito amiga de Lara (Livia de Bueno). Juntas, durante um festival onde Erika trabalhava, elas conheceram Nando (Luca Bianchi) e, juntos, viveram um momento intenso. Entretanto, logo em seguida o trio se separa. Anos depois Erika e Nando se reencontram em Amsterdã e se apaixonam. Só que apenas Erika se lembra do verdadeiro motivo pelo qual eles se afastaram pouco após se conhecerem, anos antes. Direção: Marcos Prado Drama - 96 min Classificação 16 anos   2012	16 anos	16 anos	9



COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

58	<b>Hotel Atlântico</b>	Alberto (Júlio Andrade) é um ator desempregado, que vive no Hotel Atlântico, no Rio de Janeiro. Tendo testemunhado a retirada de um cadáver do local, decide iniciar uma jornada. No caminho, conhece diversas pessoas que provocam mudanças em seu destino. Sendo abrigado por um sacristão, recebe de presente a batina de um padre morto, e passa a agir como se fosse um sacerdote. Após sofrer um acidente, conhece o enfermeiro Sebastião e Diana, filha do médico que o atende. Esses personagens provocam grandes reviravoltas em sua vida. Direção: Suzana Amaral Drama - 107 min   Classificação 14 anos   2009	14 anos	14 anos	9
59	<b>Até que a Sorte nos Separe</b>	Tino (Leandro Hassum), um pai de família de classe média, vê sua vida e seu casamento completamente transformados após ganhar na loteria - e perder toda a sua fortuna. Direção: Roberto Santucci Drama - 90 min   Classificação 12 anos   2012	12 anos	12 anos	9
60	<b>O Menino da Porteira</b>	Diogo (Daniel) oferece uma grande boiada para vender ao Major Batista (José de Abreu), dono da Fazenda Ouro Fino. No caminho, encontra o menino Rodrigo e os dois ficam amigos. Chegando à vila, Diogo é aconselhado pela população a não vender seu gado para o Major, que quer monopolizar as terras e controlar os preços da região. O Major manda seus capangas perseguirem os pequenos criadores e expulsarem Diogo do lugarejo. Esta tensão, juntamente com a história de amor que começa a se desenrolar entre Diogo e a filha do Major, Juliana, leva a situação a um trágico desfecho. Direção: Jeremias Moreira Drama - 94 min   Classificação 12 anos/Livre   2009	12 anos	Livre	9
61	<b>Trabalhar Cansa</b>	A jovem dona-de-casa Helena resolve realizar um desejo antigo e abrir seu primeiro empreendimento: um mini-mercado. Ela contrata a empregada doméstica Paula para tomar conta das tarefas do lar e de Vanessa, sua filha. Quando seu marido Otávio perde o emprego como gerente em uma grande corporação, as relações pessoais e de trabalho entre os três personagens sofrem uma inversão inesperada, ao mesmo tempo em que ocorrências perturbadoras passam a ameaçar os negócios de Helena. Direção: Juliana Rojas, Marco Dutra Drama - 99 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	9
62	<b>Tropa de Elite 2</b>	Nascimento (Wagner Moura), agora coronel, enfrenta um novo inimigo: as milícias. Ao bater de frente com o sistema que domina o Rio de Janeiro, ele descobre que o problema é muito maior do que imaginava. E não é só. Ele precisa equilibrar o desafio de pacificar uma cidade ocupada pelo crime com as constantes preocupações com o filho adolescente. Quando o universo pessoal e o profissional de Nascimento se encontram, o resultado é explosivo. Direção: José Padilha Drama - 116 min   Classificação 16 anos   2010	16 anos	16 anos	10
63	<b>Do Começo ao Fim</b>	Julieta (Julia Lemmertz) tem dois filhos com uma diferença de seis anos de idade, Francisco e Thomás, e com maridos diferentes: Pedro (Jean-Pierre Noher) e Alexandre (Fabio Assunção). Os dois irmãos se tornam grandes amigos desde pequenos e, quando adultos, transformam esta amizade em algo mais profundo e polêmico. Direção: Aluizio Abranches Drama - 90 min   Classificação 18 anos   2009	18 anos	18 anos	10
64	<b>Terra Deu, Terra Come DOC</b>	O velho garimpeiro Pedro é um dos últimos conhecedores dos vissungos, antigas cantigas de origem africana executadas durante os velórios e sepultamentos na região de Diamantina, em Minas Gerais. O primeiro diamante que Pedro encontrou, há 70 anos, foi enterrado pelo tio já falecido em um local desconhecido. Para finalmente encontrá-lo, Pedro considera a possibilidade de invocar a ama de seu tio. Direção: Rodrigo Siqueira Documentário - 88 min   Classificação Livre/12 anos   2010	Livre	12 anos	10
65	<b>As Melhores Coisas do Mundo</b>	Mano tem 15 anos. Adora tocar guitarra, sair com os amigos e andar de bike. Seus pais, Camila (Denise Fraga) e Horácio (Zé Carlos Machado), estão se separando, o que afeta tanto ele quanto seu irmão mais velho, Pedro (Fiuk). O relacionamento em casa, as inseguranças, os preconceitos, o bullying na escola, a primeira transa e a descoberta do amor transformam a adolescência numa travessia nada simples. O filme é livremente inspirado na série de livros "Mano", escrita por Gilberto Dimenstein e Heloísa Prieto. Direção: Laís Bodansky Comédia - 107 min   Classificação 14 anos   2010	14 anos	14 anos	10

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

66	<b>Nome Próprio</b>	Tendo a escrita como sua grande paixão, Camila (Leandra Leal) faz do mergulho em experiências radicais com o sexo e drogas a matéria-prima dos textos que posta compulsivamente em seu blog, mas acaba assumindo um comportamento perigosamente autodestrutivo. A solidão, a incomunicabilidade, a exposição da intimidade na era da internet e a desesperada busca pelo equilíbrio em um mundo hostil são os temas desse drama a partir do romance "Máquina de Pinball", de Clara Averbuck. Direção: Murilo Salles Drama - 120 min   Classificação 18 anos   2007	18 anos	18 anos	10
67	<b>José e Pilar</b>	O cotidiano de José Saramago, prêmio Nobel de literatura em 1998, e sua esposa, a jornalista Pilar Del Rio, revela um Saramago desconhecido, desfaz ideias feitas e prova que gênio e simplicidade são compatíveis. O documentário é um olhar sobre a vida de um dos grandes criadores do século XX. Direção: Miguel Gonçalves Mendes Drama - 125 min   Classificação Livre   2010	Livre	Livre	10
68	<b>Qualquer Gato Vira-lata</b>	Buscando seduzir seu namorado Marcelo, que não lhe dá muita atenção, Tati (Cléo Pires) resolve aplicar em sua vida amorosa as polêmicas teorias do seu professor de biologia, Conrado, inspiradas nas teses evolucionistas de Charles Darwin. Tudo parece dar certo na reconquista de Marcelo, porém, os rumores da "experiência científica" se complicam quando o envolvimento do professor com a aluna se desvia para um inesperado caminho romântico. Direção: Tomás Portella, Daniela de Carlo Drama - 92 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	11
69	<b>Diário de uma Busca DOC</b>	Em 1984, Celso Castro, 41 anos, jornalista e militante de esquerda é encontrado morto no apartamento de um ex-oficial nazista, onde entrou à força. A polícia sustenta que se trata de um suicídio. O episódio é o ponto de partida para que Flavia Castro, filha de Celso, reconstrua a história da vida e da morte de seu pai. Um retrato íntimo de uma relação marcada pela História e pela ausência. Direção: Flavia Castro Drama - 108 min   Classificação 10 anos / 16 anos   2010	10 anos	16 anos	11
70	<b>Jean Charles</b>	Baseado na história verdadeira do imigrante brasileiro confundido com um terrorista e assassinado por policiais no metrô de Londres, em 2005, o filme reconstitui o cotidiano de Jean Charles (Selton Mello) na Inglaterra, seu trabalho como eletricitista e seu círculo de amigos. Direção: Henrique Goldman Drama - 93 min   Classificação 14 anos   2009	14 anos	14 anos	11
71	<b>Onde Está a Felicidade?</b>	Quando a chef de cozinha Teodora (Bruna Lombardi) descobre que seu marido (Bruno Garcia) tem uma relação virtual com outra mulher, ela embarca em uma jornada de descobertas que farão dela uma nova mulher. Ao lado do amigo Zeca e da espanhola Milena, Teodora percorre o caminho de Santiago de Compostela, cenário ideal para encontros, reencontros e aventuras. Uma comédia sobre a busca da realização e as escolhas que fazemos na vida. Direção: Carlos Alberto Riccelli Comédia - 112 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	11
72	<b>Maré, nossa História de Amor</b>	A favela da Maré, no Rio de Janeiro, é dividida pela briga pelo poder no tráfico de drogas. Analidia (Cristina Lago) é a filha de um dos chefes, que está atualmente preso. Jonatha (Vinícius D'Black) é o MC da comunidade e também irmão de Dudu (Babu Santana), que disputa o poder com o pai de Analidia. O sonho de Jonatha é gravar um CD, mas ele reluta em aceitar a proposta de Dudu para financiar sua produção, já que o dinheiro viria do tráfico. Jonatha e Analidia vivem em famílias rivais e se apaixonam ao se conhecerem no grupo de dança da comunidade, coordenado por Fernanda (Marisa Orth). Direção: Lúcia Murat Musical - 105 min   Classificação 16 anos   2008	16 anos	16 anos	11
73	<b>Meu País</b>	Marcos (Rodrigo Santoro) vive na Itália e retorna ao Brasil após a repentina morte do pai (Paulo José). Já no país, ele reencontra o irmão Tiago (Cauã Reymond) e descobre que tem uma meia-irmã (Débora Falabella), portadora de deficiência intelectual. Ao mesmo tempo em que enfrentam o luto, Marcos e Tiago precisam lidar com suas diferenças e se acostumar com a convivência com a nova irmã. Direção: André Ristum Drama - 90 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	11

COLEÇÃO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Acervo UNIFESP79 filmes doados pela ANCINE

74	<b>À Beira do Caminho</b>	João (João Miguel) é um homem que encontra na estrada uma saída para esquecer os dramas de seu passado. Po acaso ou sorte, seu caminho se cruza com o de um menino em busca do pai que nunca conheceu. A partir desse encontro, nasce uma relação que movimentará o equilíbrio construído por João para enfrentar seus fantasmas. Direção: Breno Silveira Drama - 90 min   Classificação 12 anos   2012	12 anos	12 anos	12
75	<b>Assalto ao Banco Central</b>	Barão (Milhem Cortaz) teve a grande ideia de ganhar muito dinheiro em pouco tempo ao cometer o crime perfeito, sem violência. Para tanto basta arrumar as pessoas certas, dispostas a receber R\$ 2 milhões, botar o plano em prática e executar a façanha. Após cerca de três meses de operação, R\$ 164,7 milhões foram roubados do Banco Central, em Fortaleza, no Ceará. Sem dar um único tiro, sem disparar um alarme, os bandidos entraram e saíram por um túnel de 84 metros cavado sob o cofre, carregando três toneladas de dinheiro. Foi o segundo maior assalto a banco do mundo. Direção: Marcos Paulo Ação - 104 min   Classificação 14 anos   2011	14 anos	14 anos	12
76	<b>Viajo porque preciso, volto porque te amo</b>	José Renato (Irandhir Santos) tem 35 anos, geólogo, viaja a trabalho pelo Sertão - lugar despovoado, silencioso. Sua missão é avaliar o possível percurso de um canal que será feito, desviando as águas do único rio caudaloso da região. À medida que a viagem ocorre ele percebe que possui muitas coisas em comum com os lugares por onde passa. Desde o vazio à sensação de abandono, até o isolamento, o que torna a viagem cada vez mais difícil. Direção: Karim Ainouz, Marcelo Gomes Drama documental - 75 min   Classificação 14 anos / 12 anos   2010	14 anos	12 anos	12
77	<b>O Homem do Futuro</b>	Zero (Wagner Moura) é um cientista genial, mas infeliz porque há 20 anos foi humilhado publicamente durante uma festa e perdeu Helena (Alinne Moraes), uma antiga e eterna paixão. Prestes a ser demitido, Zero aciona uma máquina do tempo que ele mesmo inventou. O experimento fracassa, mas Zero acidentalmente volta ao passado e se vê diante da chance de alterá-lo. Nosso herói vai aprender que tentar manipular os caminhos do tempo é mais difícil do que parece. Direção: Claudio Torres Comédia - 102 min   Classificação 12 anos   2011	12 anos	12 anos	12
78	<b>Cidade de Plástico</b>	Bairro da Liberdade, São Paulo. Divididos entre as tradições culturais de seu povo e as tentações e o caos da vida urbana, o imigrante Yuda e seu filho Kirin comandam a máfia da pirataria, mas veem seu poder ameaçado por uma organização internacional. Direção: Yu Lik-wai Drama - 94 min   Classificação 16 anos   2010	16 anos	16 anos	12
79	<b>O Grão</b>	Perpétua, sentindo a presença da morte, decide preparar Zeca, seu neto, para a separação que se aproxima. Ela lhe conta a história de um rei e uma rainha, muito ricos e poderosos, que perderam seu único filho e sonham em trazê-lo de volta à vida. Enquanto Perpétua conta a história, Damião e Josefa trabalham para sustentar a família e preparar o casamento da filha, Fátima. Ao final, a história contada por Perpétua e o destino daquela família se cruzam. Direção: Petrus Cariry Drama - 88 min   Classificação 10 anos   2007	12 anos	10 anos	12