

Na qualidade de titular dos direitos autorais, em consonância com a Lei de direitos autorais nº 9610/98, autorizo a publicação livre e gratuita desse trabalho no Repositório Institucional da UNIFESP ou em outro meio eletrônico da instituição, sem qualquer ressarcimento dos direitos autorais para leitura, impressão e/ou download em meio eletrônico para fins de divulgação intelectual, desde que citada a fonte.

Ficha catalográfica elaborada pelo autor

VIANA, Cristina Selma Duarte.

O ensino da arte no Brasil: aproximações históricas / Cristina Selma Duarte Viana. Guarulhos, 2019.

49 f.

Trabalho de conclusão de curso (graduação em Pedagogia) – Universidade Federal de São Paulo, Escola de Filosofia, Letras e Humanas, 2019.

Orientador: Betania Libanio Dantas de Araújo

Título em outro idioma: Art teaching in Brazil: historical approachest.

1. Ensino de Artes. 2. PL. 3. LDB. 4. Educação. I. Betania Libanio Dantas de Araújo. II. Trabalho de conclusão de curso (graduação em Pedagogia) – Universidade Federal de São Paulo, Escola de Filosofia, Letras e Humanas. III. O ensino da arte no Brasil: aproximações históricas.